



# LE BALBIZAR

Spectacle à danser pour tous les âges



# Le BalBizar

Durée : entre 2 et 3h - Jauge : 250 personnes

**Un bal spectacle festif et plein d'élan, poétique et déconcertant, pour toute la famille.**

La radio officielle vous informe : « Ne vous rendez pas dans les bals clandestins. Certains musiciens non agréés proposent des tempi trop élevés pour le rythme cardiaque autorisé par le ministère ». Heureusement, vous êtes entre les mains du BalBizar, un orchestre rebelle qui fait des étincelles ! Adultes, enfants, grands-parents... Le BalBizar vous entraîne dans un tourbillon d'humour. Du cercle circassien aux danses de la renaissance en passant par des rocks endiablés, des tangos survoltés, et même des chorégraphies de Philippe Decouflé ! Et si vous ne savez pas danser, ne vous inquiétez pas, une danseuse est là pour guider vos pas...

**Profitant de l'élan de la danse, Le BalBizar invite le public à devenir complice d'un théâtre participatif qui se réinvente avec lui. Lorsque le bal est clandestin, danser, rire et chanter deviennent des façons de résister...**

*Avec Lucie Catsu, Stella Cohen Hadria, Estelle Coquin, Camille Reverdiau, Gabriel Drouet, Jean Métégnier, Gabriel de Richaud, Olivier Philippon, Nico Gotro, Emma Atkinson...*



MINISTÈRE DE LA CULTURE DE LA SANTÉ

RÉAGIR EN CAS DE BAL CLANDESTIN

1



S'ISOLER

2



CONTACTER D'URGENCE VOTRE  
MILICE DE SÉCURITÉ

3



APPELER D'URGENCE NOTRE  
SERVICE DE DÉCONTAMINATION

Les bals clandestins sont non-conformes à la  
Charte Santé Publique et peuvent être dangereux

[www.bal.gov.fr](http://www.bal.gov.fr)

# La Grande Estafette

Actions artistiques sur votre territoire

En amont du BalBizar, les artistes du Chat Perplexe investissent la ville, invitant les habitants à se plonger dans un univers futuriste, aux règles rigides autant qu'absurdes, auxquelles tentent d'échapper quelques doux rêveurs... Un jeu de rôle à l'échelle d'une cité, empreint d'humour et d'ironie.

Comédiens et musiciens vont à la rencontre des habitants et les questionnent sur leur rapport au monde. Questionner ensemble les interdits, les non-conformes, les pas-prudents, les pas-possibles... Parler de liberté, de poésie, de légèreté... Partir à la recherche des souvenirs perdus, des « c'était si bon », des « tu te souviens ? »... Et puis, peut-être, ensemble, inventer un futur ?

**Concerts impromptus, installations, performances, spectacles, bals et autres joyusetés, au cœur de votre cité.**



**BAL - Définition:**  
Réunion où l'on danse.  
Reflète la société, cette  
pratique évolue avec les codes  
de la bienséance mais reste souvent un  
moment romanesque...



**ESTAFETTE - Définition :**

- 1 - Cavalier chargé de transmettre des messages.
- 2 - Militaire portant les dépêches d'un poste à l'autre.
- 3 - Camionnette des PTT pour la distribution du courrier.





## Note d'Intention

Depuis plusieurs années déjà, nous menons une réflexion sur notre place d'artistes au sein de la société. Il nous paraît en effet nécessaire de rendre à l'art et à la culture leurs places prépondérantes... C'est la raison pour laquelle nous cherchons à aller à la rencontre du public, offrant de nouvelles formes de représentation, expérimentant de nouvelles manières de convier les spectateurs, créant de nouveaux espaces de rencontre et de convivialité.

**Avec le BalBizar et La Grande Estafette, nous avons eu envie d'inviter le public à sortir du rôle de spectateur, à venir « jouer » avec nous, tout en partageant cette joie immense que l'on ressent à danser tous ensemble, toutes générations confondues.**

Nous profitons de l'élan et de l'implication du public pour faire de ce bal un moment de théâtre participatif... Des intrusions radiophoniques, des intermèdes joués, font du public le complice d'une pièce de théâtre qui se déroule sous leurs yeux et avec eux.

Tandis que les danses d'aujourd'hui sont plutôt des pratiques individuelles, le BalBizar est une invitation à la rencontre... Que l'on sache danser ou non, chacun peut trouver sa place sur cette drôle de piste de danse. Camille Reverdiau, meneuse de bal inventive, nous accompagne avec bienveillance et bonne humeur. Elle peut compter sur la complicité de ses acolytes qui n'hésitent pas à enchaîner les faux pas...

La constitution un peu particulière de cet orchestre donne une couleur singulière et une grande unité au répertoire, pourtant très varié, qui permet à chacun de goûter la musique. Des musiques toujours très animées, des chansons tour à tour nostalgiques, drôles, ou provocantes, qu'on peut juste prendre plaisir à écouter...

En couple, redécouvrir le plaisir d'accorder nos pas, le temps d'une danse, le temps d'un échange... En groupe, tenter de suivre le rythme sans s'emmêler les pinceaux... 8 pas en avant, 8 pas en arrière, les garçons au centre, attention, au retour, on change de partenaire... fous-rires garantis ! Et puis découvrir des chorégraphies contemporaines au cours desquelles les gestes s'accordent aux mots... C'est alors le plaisir d'apprendre, tous ensemble. Les anciens retrouvent avec bonheur ces airs sur lesquels ils dansaient naguère. C'est avec joie qu'ils les partagent avec les plus jeunes. Ces derniers les entraînent à leur tour dans des cercles endiablés, portés par de fougueuses mélodies venues d'Europe de l'est...

**Adultes, enfants, grands-parents... Il n'y a pas d'âge pour s'amuser !**



Le BALBIZAR

# C<sup>ie</sup> LE CHAT PERPLEXE

Cécile TEUMA - Chargée de production

05 55 66 81 94 / lechatperplexe@wanadoo.fr - www.lechatperplexe.com

Extrait vidéo de création sur : [www.lechatperplexe.com](http://www.lechatperplexe.com)

La compagnie est conventionnée par la DRAC et soutenue par la REGION NOUVELLE AQUITAINE

siret : 440 981 165 00028 licences : 2-1019273 et 3-1019274

