



# DANS LA LUNE

Fiche technique

**Séance à partir de 3 ans : Durée 35 min**  
**Jauge 70 personnes**

**Séance à partir de 6 mois : Durée 25 min**  
**Jauge 40 personnes**

**Temps de montage : 6 heures - Inter-séance 25 min**

**Un technicien d'accueil est souhaité pour le montage.**

## **ESPACE SCÉNIQUE et PUBLIC : minimum 9m x 10m**

(le spectacle peut être joué dans une salle de 7m x 9m mais la jauge sera alors limitée à 55 personnes)

*Ce spectacle ne peut pas être joué sur une scène en hauteur. L'espace scénique sera au sol, ainsi que l'espace public. Pour les théâtres avec parterre fixe, l'installation de l'espace scénique et de l'espace public se fera sur le plateau.*

- Noir complet dans la salle
- Personnel demandé : un régisseur d'accueil
- Hauteur : minimum 3,50 m ; idéale 5 m
- Pendrillonage noir en fond de scène
- Plancher noir ou tapis de danse noir sur l'aire de jeu (6x5m)

## **MATÉRIEL TECHNIQUE A FOURNIR**

### **Lumière :**

- 15 circuits de 2 kW (plus éclairage salle graduable), câblage, rallonges (plusieurs lignes au sol)
- 4 PC 1 kW
- 1 découpe 613SX
- 1 PAR 64 (ou autre) qui servira de charge
- Éclairage public gradué (type quartz)
- T10 additionnel s'ajoutant à ceux fournis par la compagnie.

## **MATÉRIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE**

- 4 enceintes de monitoring M-Audio et une Behringer XR18 et un ordinateur.
- 4 PARS 56 300W, 2 PARS 36 30W, 1 PC 650W, 2 T10 24V 500W - Les projecteurs fournis par la compagnie sont installés directement sur la structure décors.
- la conduite son et lumière se fait à l'aide d'un ordinateur de la compagnie
- le décors comporte : une structure sur trois pieds crémaillères avec un fond bleu et un sol blanc, un meuble de régie; et toute l'installation public.

## **ATTENTION**

**La régie et l'installation du public sont inclus dans la scénographie...**

**Il est donc impératif de respecter les jauge !**

## RÉGIE

- La distance entre la régie (installée au niveau du dernier rang du public, au centre) et le nez de scène (4,00m) ne peut pas varier et doit être respectée.
- La technique du spectacle comporte des manipulations de verrerie contenant des liquides. L'accès a un point d'eau (évier) permettant de faire la vaisselle est souhaité avant et après le spectacle, à proximité du lieu de représentation.  
Si possible fournir serpillière et aspirateur.

## INSTALLATION DU PUBLIC

- la compagnie amène moquette, coussins et petits bancs de différentes hauteurs pour l'installation du public
- Une personne de l'accueil / du théâtre, est souhaitée pour placer le public

*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de vente du spectacle. Nous vous faisons confiance afin de la respecter au mieux et de nous contacter concernant toute information complémentaire, des solutions équivalentes peuvent être trouvées si besoin est.*

## CONTACT TECHNIQUE

Régisseurs en alternance :  
NICOULAUD Théo - 07 86 82 72 74 [theoncld@gmail.com](mailto:theoncld@gmail.com)  
DROUET Gabriel – 06 42 70 09 34 [gabrieldrouet@orange.fr](mailto:gabrieldrouet@orange.fr)

## CONTACT ARTISTE

Lucie Catsu – 06 83 20 14 88

## COMPAGNIE LES ARTS DITS

Association Le Chat Perplexe - 20 rue Chateaufavier – 23200 Aubusson  
06 09 67 41 76 – [lesartsdits@gmail.com](mailto:lesartsdits@gmail.com)