

# Le Balbizar et la Grande Estafette

C<sup>ie</sup> Le chat perplexe



Avec le **Balbizar** et **La Grande Estafette**, les artistes de la C<sup>ie</sup> Le chat perplexe invitent le public à sortir du rôle de spectateur pour venir « jouer » avec eux...

## Un ensemble d'actions artistiques participatives

### Le Balbizar

Des intrusions radiophoniques, des intermèdes joués, font du public le complice d'une pièce de théâtre qui se déroule sous leurs yeux et avec eux.

**Un spectacle à danser festif et plein d'élan, poétique et déconcertant.**



### La Grande Estafette

En amont du spectacle, les artistes de la C<sup>ie</sup> Le chat perplexe investissent les territoires pour aller à la rencontre des habitants, les invitant à participer à leur « fiction interactive ».

**Un processus de médiation culturelle, basé sur la création partagée.**

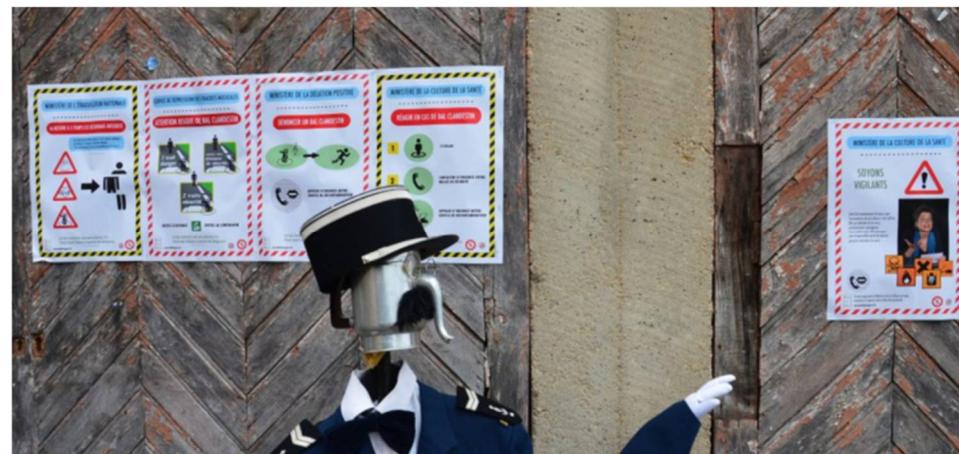


# Le Balbizar et la Grande Estafette

« On nous signale la présence d'un orchestre de bal clandestin. Leur comportement est non-conforme. Toute information sera récompensée d'un compte en Suisse ». C'était un message des ministères de l'évasion fiscale et de la collaboration positive réunis.

Durant quelques jours, en amont de leur bal-spectacle, les artistes du Chat perplexe investissent la ville, invitant les habitants à se plonger dans l'univers du Balbizar : un univers futuriste, aux règles rigides autant qu'absurdes, auxquelles tentent d'échapper quelques doux rêveurs...

**Un jeu de rôle à l'échelle d'une cité, empreint d'humour et d'ironie**  
**« Et si regardait ce monde de plus près ? »**



Dès le premier jour apparaissent d'étranges affiches sur les murs de la ville. De drôles de tracts invitant à la résistance et à la clandestinité sont également distribués ici et là.

Les radios diffusent quant à elles d'improbables montages sonores : « *L'amour vous fait tourner la tête ? Soyez prudent ! Un baiser c'est 45 millions de bactéries échangées...* ». C'était un message du ministère de la défense immunitaire.

**Les artistes du chat perplexe profitent de l'occasion pour aller à la rencontre des habitants, les inviter à entrer dans leur fiction, et les questionner sur leur rapport au monde...**

Ces rencontres pourront être fortuites : au détour d'une rue, au comptoir d'un café, sur la place du marché... ou avoir été organisées au préalable, en partenariat avec les différentes structures et associations de la ville. Les échanges avec les habitants pourront être enregistrés pour être livrés à nouveau, sous forme de textes, de montages sonores, de vidéos...

Des ateliers de pratiques artistiques pourront également être proposés aux écoles ou associations locales. Les créations nées de ces ateliers trouveront alors leur place au milieu du Balbizar, « *le bal clandestin qui vous fait du bien !* »

*Le résumé en sons et en images ici :*

**<http://lechatperplexe.com/le-balbizar-2/>**

## MISE EN OEUVRE

- En fonction du budget, 6 à 11 des artistes de l'équipe pourront être présents sur la Grande Estafette.
- Le choix des structures et les modalités des interventions seront définis au préalable, en étroite collaboration avec l'organisateur.
- Le temps de l'estafette sera organisé comme un temps de résidence : il comprendra des interventions, des ateliers de pratiques artistiques, des représentations, ainsi que des temps de préparation, repérage, rencontre, réalisation, installation, écriture, montage, diffusion...
- Les différentes créations réalisées avec la participation des habitants pourront être diffusées par les médias locaux, sur le web, ou dans différents lieux de la ville (médiathèques, salles d'attente...) pendant, et après notre venue.

**LES IMPROMPTUS** Nous proposons des performances artistiques au cœur des lieux de vie : une situation théâtrale sur la place du marché, un moment de musique dans la rue, un conte chez la coiffeuse, une lecture au café, une projection vidéo, une randonnée en chaise longue, des sculptures qui apparaissent la nuit sur les murs...

Bref, nous nous glissons partout où nous sommes les bienvenus, prêts à toutes les facéties, en compagnie de nos marionnettes grandeur nature.



**LES MICRO-TROTTOIRS** Vraies ou fausses interviews, questions farfelues, tout ce qui sera dit pourra être enregistré, monté, transformé en pièces sonores ou vidéos... Au fil des jours, ces créations apparaissent comme par surprise : dans une salle d'attente, à bord de notre estafette, sur les haut-parleurs de la ville, dans le journal, sur internet, ou bien encore à la radio.



**LES ATELIERS** Ecriture, musique, chant, danse... Nous organisons des ateliers dans lesquels nous pourrions proposer aux participants d'inventer ensemble une « chanson à danser », à la manière du *Petit Bal perdu* de Bourvil, chorégraphié par Philippe Decouflé.

Adultes et enfants seront conviés à venir présenter leur création lors du Balbizar, accompagnés par les musiciens de l'orchestre...



## LE BALBIZAR

Pour finir en s'amusant, notre bal-spectacle accueillera dans ses bras tout ce qui sera né, tout ce qui aura été créé avec les habitants, dans un joyeux tourbillon de danse, d'échange et de convivialité...



## RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

### SAISON #1

En 2017, nous avons invité les habitants de Bourganeuf (23), Neufchâtel en Braye (76) ainsi que les participants au Festival Escapade de Sardent (23) à rejoindre notre mouvement.

Durant une semaine, sur chaque territoire, entre deux maraudes de la BépéeRA, nous avons questionné les interdits, les non-conformes, les pas-prudents, les pas-possibles... Nous avons parlé d'art, de liberté, de poésie, de temps qui passe, de légèreté... Nous sommes partis à la recherche des souvenirs perdus, des « c'était si bon », des « tu te souviens ? » Radios et presse locale ont joué le jeu avec bonheur...

Retrouvez ici quelques-unes des productions de la saison #1 :

<https://vimeo.com/album/4654268>



**SAISON #2** avec le soutien de la DRAC Nouvelle Aquitaine et de l'IDDAC

En 2018, la Communauté de Communes Montesquieu (33) a invité la C<sup>ie</sup> Le chat perplexe pour une résidence au long cours sur l'ensemble de son territoire afin d'interroger les habitants sur leur rapport à l'art et à la culture.

Durant 4 sessions d'une semaine, les artistes de la C<sup>ie</sup> Le chat perplexe ont proposé aux habitants d'entrer dans leur fiction participative. Impromptus, collectages, ateliers, spectacles... Chacune de ces rencontres a donné lieu à des créations sonores et vidéos. De nombreux habitants ont choisi de rejoindre notre mouvement, malgré les injonctions de la BépèRa, du BATM' ou de la BéBèM !

Retrouvez ici quelques-unes des productions de la saison #2 :

<https://vimeo.com/album/4986011>

## La Brigade de Prévention des Risques Artistiques (BépèèRA)



### Colonel PETARD

Chef de la BépèèRA, il parcourt le territoire, mettant en garde les citoyens contre les risques de l'art et de la culture sur la santé ! Incorruptible, intransigeant, et terriblement procédurier, il cache pourtant sous ses moustaches un cœur tendre... L'équipe du chat perplexe saura-t-elle trouver son point faible ???



### Sergent FANFRAIS

Subordonné zélé, il applique à la lettre les consignes de son supérieur. Il ne lui en faudrait pourtant pas beaucoup pour qu'il ose se laisser aller aux joies de la musique et de la danse... Ses explosions légendaires de spontanéité sont un spectacle à ne pas rater !



### Adjudant PICARD

Auxiliaire polyglotte, il traduit à l'envi les absurdes consignes de ses supérieurs, sans toujours bien les comprendre...

« You know what? I'm wondering but... the law is the law !!! » Vu comme ça, bien sûr...

## MESSAGE DE LA BépèèRA (Brigade de Prévention des Risques Artistiques)

*Comme nul n'est censé l'ignorer, l'art est mauvais pour la santé.*

*Heureusement la BépèèRA est là pour vous protéger...*

*Énumération des risques artistiques: la musique rend amnésique, la poésie vous alanguit, le théâtre ça vous détraque, l'opéra ça vous rendra gaga...*

*Et puis évitez de rimer, c'est beaucoup trop osé : vous pourriez vous mettre à réfléchir, et vous pourriez même y prendre plaisir !*



Réseau Balbizar

Membre N° 747

Pseudonyme: **OLYMPE JE-BOUGES**

Signe particulier:

Grâce à sa plume acérée, elle pourrait bien faire changer le monde !!!

Qui oserait encore dire que la révolution est une histoire d'hommes ???

Maquis de résonance:

ST MORILLON (Enclave du Sultanat d'Oman)

Entrez en résonance avec nous : [www.facebook.com/Balbizar](http://www.facebook.com/Balbizar)



Réseau Balbizar

Membre N° 773

Pseudonyme: **CHARLES DU ZEPPELIN**

Signe particulier:

Même sans épée, il tente régulièrement d'ouvrir des brèches au sein de la BPRA (Brigade de Prévention des Risques Artistiques). Son objectif est de rejoindre le maquis des joyeux montagnards qui luttent activement contre les montagnes de paperasses administratives.

Maquis de résonance:

PEYRE-MARY

Entrez en résonance avec nous : [www.facebook.com/Balbizar](http://www.facebook.com/Balbizar)

# AVIS A LA POPULATION

## Méfiez-vous du Balbizar...



### Marc Peppone

Ce dangereux accordéoniste n'hésite pas à jouer en public des valse et des mazurkas... Si vous croisez son chemin et qu'il vous propose «un petit morceau», surtout n'hésitez pas : envoyez-le valser !!!



### Edith PAF

Elle n'a pas la langue dans sa poche et n'hésite pas à donner de la voix. Attention, en toute occasion, elle peut vous inviter à danser. Soyez très prudents, son enthousiasme est extrêmement contagieux !



### Berthe ZIVA

Tout comme sa comparse, elle chante et danse à tout bout de champ. Elle traque également les ondes gouvernementales, essayant de détourner les campagnes de prévention de leur droit chemin...



### Louise LAVIS

Armée de sa clarinette, elle souffle ses mélodies aux quatre coins de nos bourgades. Elle manipule également de dangereux dispositifs sonores interactifs. Gare à ses sons messieurs dames...



### Paco des LILAS

Très prudent, il ne sort sa guitare que lorsqu'il sait qu'il est en toute sécurité, mais si jamais vous veniez à l'entendre, vous seriez immédiatement ensorcelé. Il manie également les mots avec brio. Méfiez-vous de lui, il pourrait vous hypnotiser...



### Thelmy WATT

Brillante éclairologue, elle met en lumière les facéties de ses complices. Toujours au courant, elle vous invite en continu à des pratiques alternatives...



### Pablo FATALS

Ce dangereux multi-instrumentiste manie l'archet avec brio. Tout comme Cyrano, à la fin de l'envoi... il touche. Et comme chacun sait, lorsque le public est touché, il en redemande ! Un conseil : évitez de croiser son chemin...



### Carolyn CARTONNE

Elle danse à tout bout de champ comme en pleins champs. Elle a en outre l'audace d'entraîner le public dans de dangereuses danses oubliées, faisant fi de toutes les règles édictées par le ministère de la Culture de la Santé !



### Philippe KATHERING

Outre le fait qu'il adore regarder danser les gens (preuve s'il en est d'une terrible perversité), il s'adonne au blues dans les rues et les commerces, comme si de rien n'était. Accompagné de sa célèbre Dobro, il pourrait bien vous captiver...



### John STEINBOOK

Manipulant aussi bien les mots que les sons, il déchaîne ses colères en s'accompagnant de sa guitare. Mettant ses révoltes au service de l'humanité, il est notamment connu pour être l'inventeur de la douche sèche...



### Claude LALOUCHE

Sa caméra au poing, elle conserve les traces de toutes les exactions commises par ses comparses. Soyez vigilants, vous pourriez bien apparaître dans l'une de ses productions...

*Si vous souhaitez rejoindre le réseau, rendez-vous ici...*

<https://www.facebook.com/Balbizar>

## Le Bureau Anti Temps-Morts (BATM')



### Agent FLASH

Avec lui, pas de temps morts. Il faut s'activer, c'est le secret ! Chef du BATM', il travaille même en dormant.

Sa mission : contrôler notre usage du temps.

« Descendre les poubelles, d'accord, les escaliers, OK, l'amant de votre femme, c'est légitime, mais descendre des p'tits verres... soyons sérieux !!! »

Lui, les fainéants, il les débusque à des kilomètres à la ronde. Il faut dire, quel nez !!!



### Agent CLOCK

Chargé de faire appliquer les consignes de son supérieur, l'agent Clock semble pourtant trouver qu'on devrait prendre le temps de rêver, de chanter, de danser, de s'aimer... Son côté fleur bleue peut-être ?

En tout cas, il n'a pas son pareil pour discerner les temps morts ou voir le temps passer...

« Mais rattrapez-le agent Clock. Vous savez bien qu'on n'a pas le temps !!! »

## La Brigade du Bien-Etre Mou (BéBèM)



### Médecin militaire chef DUPOND

Ardent défenseur de la mollesse, ce serviteur zélé invite les habitants à la tiédeur, garantie d'une bonne santé et d'une longue vie. Surtout, pas de débordements. Que les émotions restent tapies à l'intérieur de nous-mêmes !

Gardez-vous bien de tout sentiment un peu marqué en sa présence où il vous faudra immédiatement prendre l'un de ses petits cachets anti-excès...



### Médecin militaire auxiliaire DUPONT

Nul doute que ce sympathique subordonné a subi une erreur d'orientation dans sa jeunesse. Marqué par l'enthousiasme et la démesure, il lui est bien difficile de suivre à la lettre les consignes qu'il est censé faire observer !

Tout indique que pour lui, la BBEM n'est pas une sinécure mais que ne ferait-on pas pour le prestige de l'uniforme ?!!



## L'EQUIPE DE LA GRANDE ESTAFETTE

Jean Métégnier - musicien, comédien / Stella Cohen Hadria - chanteuse, comédienne, danseuse / Gabriel de Richaud - musicien, comédien, auteur / Estelle Coquin - musicienne, comédienne, créatrice sonore / Olivier Philipson - musicien, comédien / Camille reverdiau - danseuse, comédienne / Nico Gotro - musicien, comédien, créateur sonore / Gabriel Drouet – musicien, comédien / Lucie Catsu – chanteuse, comédienne / Vlad, musicien / Morgane Defaix - vidéaste, plasticienne



## SOUTIENS

La DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'OARA et l'IDDAC soutiennent ce projet et sont susceptibles d'accompagner les structures qui souhaitent l'accueillir sous forme d'aides à la mobilité, à la résidence, ou à l'action culturelle en milieu rural...



**C<sup>ie</sup> Le chat perplexe**

20 rue Châteaufavier

BP 93

23200 AUBUSSON

Tél : 05 55 66 81 94

[lechatperplexe@wanadoo.fr](mailto:lechatperplexe@wanadoo.fr)

[www.lechatperplexe.com](http://www.lechatperplexe.com)

La C<sup>ie</sup> Le chat perplexe est conventionnée par la DRAC  
et le Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine

